

ビデオナービズネットとは 個人規模で映像関係を業務としている事業者及びそのことに関わっている者の組織です。

公式WEB <http://www.videoner-biznet.com>

📷 1月定例会のご案内

「総会」、「意見交換」

あけましておめでとうございます。本年も、どうぞよろしくお願いたします。

年始め定例会では「総会」にて、役員選出、会計報告、2022年の活動計画、意見交換を行いたいと思います。

昨年7月の臨時総会にて「2020年度、および2021年度の会費を納めている会員に対して、新型コロナウイルスの影響を考慮し、2022年度の会費を免除する」ことが決定されましたので、現会員は今年の会費納入の必要ありません。

次回定例会は

2022年 1月27日（木）19時～21時

委任状メール送付のお願い

1月27日のオンライン総会を欠席される方は、高橋さん（syosan-t@nifty.com）宛に、以下の内容のメールをお送りください。

「私は、2022年ビデオナー・ビズネット総会において、総会の議事・議案に関する一切の権限を会長に委任します。」

勉強会のネタ（募集中です！）

- ・ビデオの事業継承・後継者について（赤岡）
（会員個人の場合とビズネット全体の場合含めて）
- ・ホールを借りて音声収録（菅澤）
- ・ネット配信のやり方（赤岡）
- ・後悔しない機材の選び方（脇田）
- ・ICレコーダーの設定方法（脇田）
- ・スイッチングとパラ撮影（脇田）

👥 12月定例会のご報告

「1年の総括」または「近況報告」

12月定例会の参加者

高橋、近藤、吉岡、佐藤、上河、野上、菅澤、脇田

各会員から「1年の総括または近況報告」を発表してもらいました。

野上「来年は日野市と多摩市のビデオの講師をやります」、「八王子市の公式サイトに八王子ビデオサークルが掲載された」

吉岡「11・12月はシステム関係の仕事が多く、忙しい感じ」、「プロとアマの差について考えさせられる機会がありました」

菅澤「撮影現場でiPhoneの4KやGoProを使ってみたが、適材適所で使えばかなり活躍しそう。」

上河「今年は、良い意味でビデオをことをあんまり考えない1年でした」、「来年も濃い1年にしたい」

脇田「家内をカメラマンとして養成する1年でした。現場も15ほど経験しました。」

佐藤「アフターエフェクトを活用している」、「10月の建築工法動画が評判で、来年の入社生の動画製作の依頼もきている」

高橋「去年（2020年）から、編集でカラコレをいじってきた」、「あんまりいじりすぎておかしくなることもあった」

近藤「今年は仕事もどってきた感じ」、「学校の先生に無料でDVDを進呈してきた効果がでて、新規客を獲得できた」

以上敬称略 文責：脇田

✍️ 会員コラム

高橋さん「西湘のビデオ屋稼業」
が続きます！

（文責各筆者）

西湘のビデオ屋稼業

2022.1月 高橋 昌一
(含むことあり：個人的、感覚的話し)

(R3年大晦日にこの原稿を書いています) 今年目立ったことは、コロナ禍における撮影スケジュールの変更ラッシュの対応と、(12/27のZoomでも触れましたが) 必要に迫られ、編集パソコンモニターの買い替え更新(2月)と、同じく7in外付けモニターの買い替え更新(11月)を行ったことです。モニター関係は機材の経年により、更新もやむなしとなったのですがそのあとが大変でした。

当たり前かもしれませんが、とにかく撮影後の映像を見ると色や明るさが今までとはどうも違うのです。撮影の度に色々と試行錯誤をしながら、幾度も修正を繰り返し、この12月後半になってようやく納得できる落ち着きを見せてきました。マッチングには本当に時間はかかりましたがこれで一安心と思っています。

(でも正直に告白すると、色も明暗もずーっと「感覚的・アナログ的」で決めていたものですから、難儀したのも当然かもしれません)

コロナ騒ぎが始まってそろそろ2年(たしか)が経とうとしています。その渦中に感じていたのは、いつになく「何となくの、気分的気持ち悪さ」でした。

何かの本で読んだことがありましたが、ポジティブ感もネガティブ感も人間の心には同等に存在していて、「傾向としてより外部からの影響を受けて、より増幅しやすいのはネガティブ感の方」とのことでした。

なるほど、ネット・TV・新聞等から入ってくる内容は時節柄どうしても、ほぼネガティブ的なもの中心なので、“気持ちの悪さ、もその影響なのかも知れないと府に落とし、お客さんと接する際の心がけとして、ネガティブワードには口に出さないように気を配るようにしています。結局、それは自分自身にとっても気分的に良いことでした。

さあて！ 2022年、令和4年も頑張らなくちゃ！