

ビデオナービズネットとは個人規模で映像関係を業務としている事業者及びそのことに関わっている者の組織です。

4月定例会のご案内

次回定例会2023年4月20日（木）13時～16時頃

場所：あっぷるこあ事務所

〒247-0072 鎌倉市岡本1-2-35大船プラザ3F

連絡先：090-5499-5947

テーマ：Youtube動画の実践撮影

各自の準備：Youtube撮影用の機器

公式WEB <http://www.videoner-biznet.com>

3月号特集 近藤さんより特別寄稿

小学校学芸会・音楽会の撮影と編集 実践編

図解入り・見本入りで通常の本ではみれないので必見です。



3月定例会参加者 赤岡、近藤、佐藤、菅澤、高橋、宮崎、吉岡、脇田、



3月例会の報告

脇田さんからの提案で「MAについて、会員の考えを聴きたい」との発言があり活発で実践的な意見が交わされた。

※MAとは編集済みの映像に音声などを調整して音の最終仕上げを行う作業

近藤さんがEDIUSでのフローの概略説明があり、議論が多岐にわたった。主な項目は下記の通り

- ・音と映像の調整方法
- ・学芸会の撮影から編集までの流れ
- ・ICレコーダーの使用法
- ・カラーコレクション調整法
- ・DVD/Blu-rayへの書き出し作業
- ・コピーガード
- ・タイトルテンプレート

高橋さんのMA

- ・卒園式・運動会等での音撮り
- ・MCマイクの設置法
- ・音声イコライザー
- ・Audacityの活用法
- ・デュプリケータ
- ・32ビットフロートレコーダー

赤岡さんよりLINEで会員にSOSを発信し、解決したことのお礼があった。



編集者の独り言

★独り言1

・今回のMAについての話はZOOMの共有システムの機能を使用し、実際の編集画面を表示して極めて具体的で有益な議論が展開されたと感じた。編集者も当日、様々なノウハウが提供され、会議終了後、カラーコレクションについて即実行してみた。筆者としては今回の会員のノウハウだけでも1年間の素材が提供されたと感じた。

・2月の定例会で紹介のあった「映像制作ハンドブック」を読みもう一度基礎から勉強する気持ちになった

★独り言2

音声と映像の同期について従前筆者も音声の波形に合わせて映像を同期していた。何しろカメラ台数が多いので、その編集作業は波形に合わせる作業でも1日以上時間を必要とした。ある時、マルチカムシンクの機能を知り、試してみると5カメ3音声で1時間程度の同期が僅か15分程度で終了することができた。完了後、音声波形でカメラの音声と合わせてみると完璧であった。その後GOPROの映像を重ね合わせてみるとどうも上手くいかない。どうしても2つのラインに分かれてしまう結果となってしまっていた。今回、独り言を書いているうちにGOPROの設定を25Pから30Pか60Pで撮影して同期を試してみようと思つちになった。この結果次第ではGoProは強力な機材となるはずである。